



### **Iphigénia på Tauris** af Gluck

Søndag d. 27. marts - kl. 15:00 til ca. 18:45

Susan Graham og Plácido Domingo genspiller deres roller i Gluck's nuancerede og elegante fortolkning af denne oprindelige græske myte. Tenor Paul Groves vender også tilbage til Stephen Wadsworth's indsigtsfulde produktion, første gang set i 2007. Patrick Summers er dirigent.



### **Lucia Di Lammermoor** af Donizetti

Søndag d. 17. april - kl. 15:00 til ca. 19:50

Natalie Dessay triumferede som den skrøbelige heltinde i Donizetti's mesterværk på åbningsdagen i sæsonen 2007-08 i Mary Zimmerman's hitproduktion. Nu vender hun tilbage til rollen som den uskyldige unge pige, som føres til vanvid, overfor Joseph Calleja, der synger den forelskede Edgardo.



### **Le Comte Ory** af Rossini

Søndag d. 8. maj - kl. 15:00 til ca. 18:55

Rossini's vokalsk blændende komedie, udført af den bel canto sensationelle Juan Diego Flórez i titelrollen i denne Met premiere produktion. Han ses sammen med mezzo-sopran Joyce DiDonato i bukse rollen som Isolier, for at erobre kærligheden til den ensomme Grevinde Adele, sunget af sopranen Diana Damrau. Bartlett Sher direktør for Met's populære produktioner af Barberen i Sevilla og The Tales of Hoffmann, beskriver verden af opera som "et sted, hvor kærligheden er farlig. Folk komme til skade. Det kan være meget sjovt og meget smertefuldt.



### **Capriccio** af R. Strauss

Søndag d. 22. maj - kl. 15:00 til ca. 19:00

På åbnings sæsonen 2008-09, blændede Renée Fleming publikum, da hun sang den sidste scene af Strauss kloge og verdslig meditation om kunst og liv. Nu udfører hun hele arbejdet, hvor komponisten udforsker essensen af selve operaen. Medvirkende er foruden Matthew Polenzani og Sarah Connolly, og Andrew Davis er dirigent.



### **Trubaduren** af Verdi

Søndag d. 29. maj - kl. 15:00 til ca. 19:00

David McVicar's gribende produktion af Verdi's intense drama havde premiere i 2008-09 sæsonen. James Levine genopsætter nu stykket igen, med fire stjernespækkede sangere - Sondra Radvanovsky, Dolora Zajick, Marcelo Álvarez, og Dmitri Hvorostovsky, i hvad der kunne være komponistens mest vindende melodiske scoring.



### **Valkyrien** af Wagner

Søndag d. 19. juni - kl. 15:00 til ca. 18:30

Et stjernespækket hold er sat sammen for denne anden overhaling af Robert Lepage's nye produktion af Ringens cyklus, udført af James Levine. Bryn Terfel er Wotan, herre over guderne. Deborah Voigt tilføjer rollen som Brünnhilde til sit store Wagner repertoire på The Met. Jonas Kaufmann og Eva-Maria Westbroek som tvillingerne, Siegmund og Sieglinde, og Stephanie Blythe er Fricka.

## **OPERAFILM I VIG BIO** **Sæson 2010/11**

The Met  
ropolitan  
Opera in HD

Kulturhuset  
**VIG BIO**  
Ravnsbjergvej 2 - 4560 Vig  
[www.vigbio.dk](http://www.vigbio.dk)

## THE MET: LIVE I HD - SÆSON 2010/11

Metropolitan Opera's Emmy og Peabody prisvindende serier af live transmitterede forestillinger til biograferne rundt om i verden, fortsætter nu med sin femte sæson, med fremførelse af 11 transmissioner.

Gå ikke glip af denne oplevelse med The Met i din lokale biograf.

Foruden operaen indeholder forestillingen en introduktion af en kendt operasanger, samtale med sangerne, i visse tilfælde dirigenten, instruktøren eller scenografen samt et kig bag scenen.

Operaerne synges på originalsproget med engelske undertekster.

Ved 1 pause er denne 25-30 min. Ved 2 pauser er 1. pause på 10 min., 2. pause på 25-30 min. Varigheden er vejledende. De endelige tider foreligger, når forestillingen, introduktioner, interviews har fundet sted.



### BILLETPRISER, RABATTER & AFHENTNING

#### Billetpriser og bestemmelser

Prisen pr. forestilling er 185 kr. Der ydes rabat hvis der købes billetter til 5 forskellige forestillinger på en gang. Rabatten udgør 25 kr. pr. billet - i alt 125 kr.

#### Sådan får du billetter

##### Køb på hjemmesiden med betalingskort

Den letteste måde til at købe billetterne, er på hjemmesiden [www.vigbio.dk](http://www.vigbio.dk) og betale med betalingskort (dankort eller andre). Så printer du billetten og springer køen over. Du går direkte ind i salen.

Hvis du ønsker rabat, køber du de 5 billetter til fuld pris, printer dem og medbringer dem til din første forestilling. Her får du tilbagebetalt 125 kr.

##### Køb i billetsalget

Billetsalget er åbent en time før biografens daglige forestillinger.

##### Bestilling på hjemmesiden

Der kan ikke bestilles billetter. Kun købes. Enten via hjemmesiden med betalingskort eller i biografens billetsalg.

##### Ombytning og tilbagebetaling

Indtil 1 måned før forestillingen kan alle købte billetter ombyttes til en anden forestilling uden gebyr.

Købte billetter til fuld pris kan indtil 1 måned før forestillingen refunderes mod et gebyr på 25 kr. pr. billet. Herefter og indtil 14 dage før forestillingen kan billetten refunderes mod et gebyr på 50 kr. pr. billet. Herefter refunderes billetter ikke.

Billetter købt med rabat refunderes ikke, men kan ombyttes.



Få en totaloplevelse ved at spise i caféen.  
Bordbestilling:  
5931 5146

## OPERAPROGRAM 2010/11



### Nibelungens Ring af Wagner

Søndag d. 7. november - kl. 15:00 til ca. 18:30

To enestående kunstnere går sammen om at skabe en banebrydende ny Ring for Met: Maestro James Levine og direktør Robert Lepage. Denne cyklus lanceres med *Das Rheingold*, prologen til Wagners episke drama. "Ringene er ikke bare en historie eller en række operaer, det er et kosmos," siger Lepage, der bringer den nyeste teknologi og sin egen visionære fantasi til verdens største teatraliske rejse.



### Boris Godunov af Mussorgsky

Søndag d. 28. november - kl. 15:00 til ca. 21:00

René Pape tager på en af de største basroller i en produktion af den kendte teater- og opera direktør Peter Stein i sin Met debut. Valery Gergiev udfører Mussorgsky episke skuespil, der fanger de lidelser og ambitioner om en nation. "Boris Godunov er et mesterværk," Stein siger. "Udfordringen er at overføre de enorme følelsesmæssige dybder af det hele. Boris er zaren, men han udtrykker et problem, vi alle har - konsekvenserne af menneskelige aktiviteter."



### Don Pasquale af Donizetti

Søndag d. 9. januar - kl. 15:00 til ca. 19:30

Anna Netrebko genopliver hendes sensationelle tur i denne sofistikerede bel canto komedie, overfor Matthew Polenzani, Mariusz Kwiecien, og John Del Carlo i titelrollen. Musikchef James Levine er dirigent. Da Otto Schenk's produktion havde premiere i 2006, kaldet *New York Times* den "genial" og "vidunderlig".



### Don Carlo af Verdi

Søndag d. 30. januar - kl. 15:00 til ca. 20:30

Direktør Nicholas Hytner gør hans Met debut med denne nye produktion af Verdi's dybe, smukke og mest ambitiøse opera. Roberto Alagna leder stemmen, og Ferruccio Furlanetto, Marina Poplavskaya, Anna Smirnov, og Simon Keenlyside, er stjernebesætningen. Yannick Nézet-Séguin er tilbage efter sin triumferende debut af den forførende *Carmen*. "Jeg tror Don Carlo er indbegrebet af Verdi opera," Hytner udtaler. "Lige gennem denne opera er der på den ene side en uforsonlig udtryk for forestående undergang, og på den anden side en række af de mest herligt åbenhjertigede arier, den mest fantastiske målbevidste musik."



### Pigen fra vest af Puccini

Søndag d. 27. februar - kl. 15:00 til ca. 19:20

Puccini's wild-vest opera havde sin verdenspremiere i 1910 på Met. Nu, i anledning af sin hundredeårsdag, all-American diva Deborah Voigt synger titelrollen i "Pigen fra det gyldne Vesten," overfor de stjernespækkede Marcello Giordani og Nicola Luisotti.

Forbehold for sluttiderne til operafilme!