

Kort omtale af filmene på valg til foråret 2027



Hun spiller rollen som María Ángeles, der bor i den spanske bydel i marokkanske Tanger.

Da Marías datter Clara (Marta Etura) ankommer på et længe ventet besøg, er det for at presse moderen til at sælge sin lejlighed, så datteren kan komme ud af sine økonomiske problemer efter en nylig skilsmisse.

Men María, der er dybt forankret i sit lokalsamfund og værdsat af sine naboer, beslutter sig for at blive... og her gælder alle kneb.

Joe og Angelas ægteskab er ved at gå i opløsning. De skændes konstant, og der er ingen gnist mellem dem. Men da Angela inviterer deres gådefulde overboer til middag meget imod Joes vilje, udvikler aftenen sig i en noget uventet retning.



Joe og Angela er elendige værter. Da de beslutter sig for at invitere et andet par på middag, serverer de et charcuteribræt uden at være klar over, at den ene gæst er veganer.

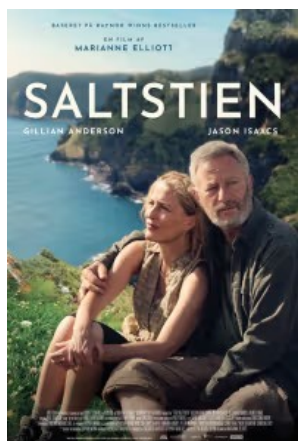
De har ingen drikkevarer at byde på, og souffléen, de skal have til hovedret, bliver en katastrofe, fordi Angela aldrig før har prøvet at lave den notorisk vanskelige ret. Alligevel gennemfører de middagen, hvor akavet det end måtte blive. 'The Invite' er et komediedrama om de uventede og mærkelige drejninger, aftenen tager.

I hænderne på instruktøren Olivia Wilde, som også spiller Angela, bliver filmen en snedig undersøgelse af de udfordringer, mange par møder senere i livet.



Det danske thrillerdrama 'Dobbeltspil' med Neel Rønholt, Youssef Wayne Hvidtfeldt og Julie R. Ølgaard trækker os ind i et trekantsdrama, hvor intet er, som det ser ud. Clara lever et tilsyneladende perfekt liv med en succesfuld karriere og sin charmerende kæreste, Tobias. Men da hun tilfældigt støder ind i Katrine, begynder facaden at krakelere. På trods af deres forskelligheder opdager de to kvinder, at de har én ting til fælles: Tobias. I årevis har de begge været i et forhold med den samme mand. Claras verden ramler og i jagten på sandheden vikles hun ind i et uigennemskueligt spil, hvor grænserne mellem sandhed og løgn, begær og bedrag flyder sammen - og hvor det bliver stadig s. Rollelisten tæller også en række andre danske stjerner, bl.a Ellen Hillingsø, Peter Gantzler, Camilla Lau, Jesper Zuschlag, Cecilia Loffredo og Salomon Stampe. Julie R. Ølgaard er ikke kun at finde foran kameraet. Hun har også indtaget instruktørstolen sammen med Esben Tønnesen. Manuskriptet er skrevet af Christian Gamst Miller-Harris i tæt samarbejde med instruktørduoen.

hovedrollen.



Efter at have mistet deres hjem og levebrød, begiver et ægtepar sig impulsivt ud på en tusind kilometer lang vandretur langs den sydvestlige engelske kyst, en vandretur der i høj grad kompliceres af mandens nylige diagnose med en livstruende sygdom. Raynor (Gillian Anderson) og Moth (Jason Isaacs) er løbet tør for tid, penge og håb. De er blevet tvunget ud af den B&B, der skulle forsørge deres pensionisttilværelse, uden noget sted at tage hen.

Magtesløse beslutter de sig for at gå ud af den såkaldte Salt Path langs den engelske kyst - fra Dorset til Somerset. For at undslippe en eksistentiel krise eller begive sig ud på et sidste eventyr? Eller begge dele? Filmen er baseret på den populære bestseller.

Kort omtale af filmene på valg til foråret 2027



Maggies liv ser perfekt ud på overfladen, men under presset fra ambitioner og forventninger er hun tæt på at eksplodere.

På en venindetur til Tenerife sender en impulsiv beslutning hende og veninderne Eva og Stine ud på et hæsblæsende og kaotisk roadtrip tværs over øen i en stjålet autocamper.

Det, der begynder som en spontan flugt fra hverdagen, udvikler sig hurtigt til et vildt opgør mod hamsterhjulet og voksenlivet.



Arven: Hovedpersonen Eva (spillet af Helena Bergström) arver en olivengård i det solrige Italien efter sin afdøde bror.

Rejsen: Hun rejser til Piemonte ledsaget af tre nære, nypensionerede venner (spillet af Kjell Bergqvist, Björn Kjellman og Kajsa Ernst). Den oprindelige plan er blot at ordne det juridiske og hurtigt få sat gården til salg.

Det store spørgsmål: Mødet med det italienske landskab, sollyset, den gode mad og de lokale byboer sår dog en nagende tvivl. Hvad har de egentlig at vende tilbage til i Sverige?

Livets næste kapitel: Rejsen udvikler sig til en varm, eskapistisk fortælling om venskab, at gribe dagen (carpe diem) og turde udleve drømmene på den anden side af arbejdslivet.



Fra skaberne af DE URØRLIGE

Året er 1985. 12-årige Vincent bor i en forstad til Paris med sine forældre og storebror. Bølgerne går ofte højt i den lille familie, og i en hverdag fuld af både larm og latter forsøger Vincent at finde sin egen vej gennem venskaber, store drømme og den første forelskelse.

Fra instruktørerne bag DE URØRLIGE Olivier Nakache og Éric Toledano.

Sandra Hüller er i topform i rollen som ROSE

Rose er en kvindelig soldat, der forklædt som mand gør krav på den frihed og de muligheder, der blev nægtet kvinder i det 17. århundrede.



Bevæbned med forfalskede dokumenter, og med et kuglesår i ansigtet, bosætter hun sig i en fjerntliggende, protestantisk landsby på en forladt gård, hun hævder at være den retmæssige arving til. Hun vinder de vagtsomme landsbyboeres tillid gennem hårdt arbejde og beviser sig selv som en dygtig og kompetent forsørger, da hun hårdt presset gifter sig med en lokal bondes datter.

Filmen blander en næsten overjordisk smuk æstetik i sort/hvid med dyster humor og er en usædvanlig og bjergtagende fortælling om kønsroller, mod og overlevelse og Sandra Hüller er i topform i rollen som ROSE, der indbragte hende prisen BEDSTE SKUESPILLER ved Berlin Film Festival i 2026.

Premiere: 12.11.2026